



ПОХВАЛА БОГОРОДИЦЕ

СУББОТА ЯКЯФИСТЯ

**В ПЯТУЮ СЕДМИЦУ
ВЪЛНКОГО ПОСТЯ**

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В богослужбном круге Русской Православной Церкви есть праздники, которые пользуются особым почитанием. Их ждут, к ним готовятся. Песнопения этих праздников знают не только певчие, но и почти все прихожане, которые с большой охотой соединяют свои голоса с клиросным пением.

Одним из таких праздников является суббота 5-й седмицы Великого поста. Это одна из самых ярких и интересных служб Святой Четыредесятницы. Происхождение ее восходит к чудесному событию византийской истории, когда народ Константинополя вознес благодарственное моление перед Влахернской иконой Божией Матери за избавление от вражеского нашествия. Константинопольский поэт Георгий Писиды, следуя распространенной в то время традиции кондакарного пения, написал 24 икоса и кондака, воспевающих Пречистую Деву.¹ Так появился акафист, положивший начало многим и многим акафистам, составленным на его основе.

Многие песнопения Субботы Акафиста — кондак, стихиры вечерни — роднят эту службу с двенадцатым праздником Благовещения. Это и понятно — в свое время Благовещение праздновалось обязательно в воскресенье, и Суббота Акафиста была его предпразднством.

Четырехкратно входя в чин утрени, акафист Божией Матери как бы замещает собой отсутствующий полиелей. Открытие Царских врат, каждение, торжественное чтение священника перед иконой Пресвятой Богородицы придают службе Субботы Акафиста радостную, праздничную окраску, столь редкую в постовой период.

Канон Субботы Акафиста, написанный, как и сам акафист, акростихом (Радости приятелище, Тебе подобает радоваться единой), продолжает чередование воззваний «Радуйся...», как бы распространяя структуру акафиста на тропари канона.

За последние столетия в служении Субботы Акафиста появилось немало новых элементов, соблюдаемых порой не менее строго, чем уставные предписания. Так, например, библейские стихи в Богородичном каноне по традиции заменяются на молебственный припев «Пресвятая Богородице, спаси нас», который припевается к тропарям канона подчас всеми прихожанами храма. Если в храме находится несколько икон Пресвятой Богородицы, то настоятель может читать отдельные эпизоды акафиста перед каждой из них по очереди.

Необходимо отметить то, что кондак акафиста, поющийся многократно, принято исполнять особо праздничными напевами. Эта традиция прослеживается и в монастырских обиходных публикациях, и в пышном букете композиторского творчества XIX–XX веков. К сожалению, такое исполнение кондака в современной богослужбной практике зачастую становится полуконцертной демонстрацией вокальных способностей хора.

¹ Как и во многих гимнах этой эпохи, начальные буквы каждого следующего текста составляют греческий алфавит (в служебных книгах такой поэтический прием называется «краегранесие» — акростих). Принцип акростиха заимствован греческими гимнографами из Псалтири. Так, например, в 118 псалме акростихом является еврейский алфавит.

В нашем издании мы предлагаем вариант многократного пения кондака «Взбранной Воеводе» на различные мелодии, исходя из святоотеческой идеи полноты осмогласия, автором которой является преп. Иоанн Дамаскин. Суть ее в том, что песнопения, посвященные особо важному событию, поются не на какой-то один глас, а на все восемь гласов. Такова Светлая седмица, воспевающая Христово Воскресение каждый следующий день новым гласом. Таково чинопоследование отпевания усопших, в котором звучат стихиры преп. Иоанна Дамаскина на все восемь гласов. В современном гимнотворчестве великий русский литургист, свт. Афанасий Сахаров включил в службу всем русским святым восемь литийных стихир на подобны восьми гласов.

В службе Субботы Акафиста кондак «Взбранной Воеводе» звучит не просто многократно — он обрамляет каждый из четырех эпизодов акафиста, а значит, исполняется ровно 8 раз! В свое время это навело на мысль составителя данной публикации использовать принцип «всегласности» при пении кондака «Взбранной Воеводе», что и было сделано несколько лет назад. С тех пор в храме Трех Святителей в Субботу Акафиста кондак поется на подобны всех восьми гласов последовательно. Этот подбор подобнов мы и публикуем в нашем издании, наряду с иными, наиболее известными напевами кондака.

При подборе нотного материала для публикации мы пользовались двумя принципами — простоты и традиционности (иначе говоря — обиходности) публикуемых напевов. Это относится и к Серафимо-Дивеевскому напеву самого акафиста, практически единственному в московском обиходе, и к циклу ирмосов «Отверзу уста моя», напев которых знает наизусть любой клирошанин (даже ни разу не видя его в нотной публикации). Наряду с общеизвестными напевами кондака (например, на музыку свящ. Дм. Аллеманова) мы публикуем и ряд редких, но на наш взгляд интересных напевов.

Публикация составлена с расчетом на использование ее как на клиросе, так и прихожанами, активно подпевающими слова акафиста на этой службе.

Приведенная в публикации краткая схема устава службы позволит регенту оперативно сориентироваться в том варианте канона, который должен петься в каждом конкретном храме.

Е. Кустовский

**ПРЕСВЯТАА БОГОРОДИЦЕ,
СПАСИ НАС!**



ВЪ СЪБВѢТѢ ПЯТЫА СЕДМИЦЫ, НА ОУТРЕНИ,

знаменаетъ въ часъ четвертый нощи, молебнаго ради послѣдованія акафиста.
И собравшесѣ ѿ цркви: благословившѣ іерее, начинаемъ оутреню.

По шестошамин, Бгъ гдъ: во гласъ ѿ, ѿ поемъ трижды тропарь коснѣ.

Гласъ ѿ:

Повелѣнное тайно пріемъ въ разуме, въ
крѣвь іосифовъ тщаніемъ предста без-
плотный, глагола неискрѣпачнѣй: приклонивый
схожденіемъ нбса, вмѣщается неизмѣнно весь въ
та. егѡже ѿ вида въ ложеснахъ твоихъ пріемша
рабїи зракъ, оужасаюсѣ звати тебѣ: радѡйсѣ,
невѣсто неневѣстнаѣ.

Таже стихословимъ карісму псалтира 51: Рече гдъ гдѣви моемъ:
на глѣбы, съ опѣвы еѣ. И по исполненїи сѣѣ, ектенїѣ малѣѣ, ѿ поемъ
кондакъ на средѣ, со сладкопѣніемъ, коснѣ.

Гласъ ѿ:

Взбранной воеводѣ повѣдательнаѣ, ѿкъ
избавльшесѣ ѿ злыхъ, благодарственнаѣ вос-
писемъ ти рабїи твои бже: но ѿкъ имѡщѣѣ державѣ
неповѣдимѡю, ѿ всѣихъ насъ бѣдъ свободѣ, да зовѣмъ
ти: Радѡйсѣ, невѣсто неневѣстнаѣ.

На нѣмже кадитъ діаконъ стѣмъ ікѣны, и брѣтѣю, по чинѣ.

На пробныхъ же точію настоятеля и лики. И чтѣмъ ікосѣвъ и кондакѣвъ ѿ. Стоимъ на чтѣніи. Тѣмъ же ікосы сѣтъ по алфавитѣ: сіестъ, кд, и глаголются ѿ іерѣа во стѣмъ олтарѣ.

Ікосъ а:

Аггль предстатель съ нѣсѣ посланъ бысть,
реши бѣѣ: радѣйся! и со безплѣтнымъ гласомъ
воплощаема тѣ зрѣ гдѣ, оужасашеса и стоаше, зовый
къ нѣй такова:

радѣйся, ѣюже радость возсіаетъ:

радѣйся, ѣюже клѣтва изчѣзнетъ.

радѣйся, падшаго адама воззваніе:

радѣйся, слѣзъ ѣѣиныхъ избавленіе.

радѣйся, высотѣ недобовосходима
человѣческими помысли:

радѣйся, глубинѣ недобовзрима и
аггльскими очима.

радѣйся, іакъ еси црѣво сѣдалище:

радѣйся, іакъ носиши носѣщаго всѣ.

радѣйся, свѣздѣ іавлающа слнце:

радѣйся, оутрѣво бжѣственнаго во-
площеніа.

радѣйся, ѣюже ѡбновлѣтся тварь:

радѣйся, ѣюже поклонѣмса творцѣ.

Радѣйся, невѣсто ненеѣстна.

Кондакъ в:

Вѣдаши сѣбѣ въ чистотѣ, глаголетъ
 Гавріилъ дерзостно: преславное твоегѡ гласа
 недобопріятельно душѣи моѣи гавлѣется: безсѣмennaгѡ
 во зачатіи рѣжѣво кѣкѡ глаголеши, зовый: **Аллілуіа.**

Ікосъ в:

Уразумъ недоразумѣваемъ, разумѣти дѣла
 ѣщѣши, возопи къ слѣжащему: изъ бокѡ чистѡ,
 снѡ кѣкѡ естъ родитисѣ мѡщно, рцы ми; къ нейже онѡ
 рече со страхомъ, обаже зовый сице:

радѣйсѣ, совѣта неизреченнагѡ
 тайнище:

радѣйсѣ, молчаніа просѣщихъ вѣро.

радѣйсѣ, чѣдесъ хртѡвыхъ начало:

радѣйсѣ, велѣній егѡ главѣзно.

радѣйсѣ, лѣствице нѣнаа, ѣюже снѣде бѣгъ:

радѣйсѣ, мѡсте преводаѣи сѣщихъ ѡ земли
 на нѣбо.

радѣйсѣ, аггѡвъ многословѣщее чѣдо:

радѣйсѣ, бѣсѡвъ многоплачевный стрѣпе.

радѣйсѣ, свѣтъ неизреченноу родѣвшѣа:

радѣйсѣ, ѣже кѣкѡ, ни единагоже наѣ_
 чѣвшѣа.

радѣйсѣ, премѣдрыхъ превосходящѣа
 разумъ:

радѣйсѣ, вѣрныхъ ѡзарѣющѣа смѣслы.

Радѣйсѣ, невѣсто неневѣстнаа.

Кондакъ г.

Сила вышнаго ѿсѣни тогда к зачатію браконексѣснѣю, и благоплоднаа тоа ложесна, іакѡ село показѣ сладкое, всѣмъ хотѣющимъ жати спсѣніе, внигда пѣти сице: **Аллилуіа.**

Ікосъ г.

Имѣши бгѡпріѣтнѣю двѣ оутрѣбѣ, востече ко елісавети: млнцъ же ономъ ѡбѣе познавъ сѣлѣлованіе, радовашесѣ, и играньми іакѡ пѣсньми вопіѣше къ бгѣ:

радысѣ, Отрасти неѡбѣдаемыѣ розгѣ:
радысѣ, плодѣ безсмертнаго стѣжаніе.
радысѣ, дѣлатель дѣлающаѣ члвчколюбца:

радысѣ, садителя жизни нашеѣ рождаѣ.
радысѣ, ниво, растѣѣѣ гобзованіе
щедрѣтѣ:

радысѣ, трапѣзо, носѣѣѣ Ѧвѣліе
ѡчищеній.

радысѣ, іакѡ рай пищный процѣтѣѣши:

радысѣ, іакѡ пристѣнище дѣшамъ гото-
виши.

радысѣ, пріѣтнѣе млтвы кадило:

радысѣ, всегѣ міра ѡчищеніе.

радысѣ, бжїе къ смертнымъ бгѡволеніе:

радысѣ, смертныхъ къ бгѣ дерзновеніе.

Радысѣ, невѣсто неневѣстнаѣ.

Кондакъ д:

Бѣрю внѣтрѣ ѿмѣа помышлѣній сѣмнѣтельныхъ,
цѣломудренный ѿсифъ сматѣса, кѣ тебѣ зрѣ
небращнѣй, и браковкрадованнѣю помышлѣа, непорѣчна:
оувѣдѣвъ же твоѣ зачатїе ѿ дѣа сѣа, рече: **Аллилуїа.**

И пакѣ кондакъ: **Взбранной воеводѣ: Таже стѣхословнѣа кадїсмѣ зѣ на г**
Славы, сѣ пѣвы нѣхъ. И екѣгенїа. И пакѣ глаголемѣ кондакъ: Взбранной воеводѣ:
И дрѣгїа ѿкосы и кондакї, ѣ:

ѿкосъ д:

Слышаша пѣстырїе аггѣловѣ поющнхъ плот-
скѣе прїшѣствїе, и тѣкше ѿкѣ кѣ пѣстырю,
вїдатѣ сего ѿкѣ агнѣа непорѣчна, во чрѣвѣ мѣрннѣ
оупѣсшасѣ, юже поюще рѣша:

радѣйсѣ, агнѣа и пѣстырѣ мѣти:

радѣйсѣ, двѣре словѣсныхъ овецѣ.

радѣйсѣ, невидимыхъ врагѣвъ мѣчѣнїе:

радѣйсѣ, райскихъ двѣрей ѿверзѣнїе.

радѣйсѣ, ѿкѣ нѣнаа срадѣются земнѣмѣ:

радѣйсѣ, ѿкѣ земнаа снковствѣютѣ
нѣнымѣ.

радѣйсѣ, апѣловѣ немѣлчнаа оѣста:

радѣйсѣ, страсотѣрпцевѣ непѣвѣ-
дїмаа дѣрзостѣ.

радѣйсѣ, тѣрдѣе вѣры оѣтѣвержѣнїе:

радѣйсѣ, свѣтлѣе бѣгодѣти познѣнїе.

радѣйсѣ, ѣюже ѿбнажїсѣ адѣ:

радѣйсѣ, ѣюже ѿблѣкѣхомсѣ слѣвою.

Радѣйсѣ, невѣсто нѣневѣстнаа.

Кондакъ ѿ:

Бготѣчнѡю свѣздѡ оузрѣвше волсви, тоа послѣдоваша зарѣ: и ꙗко свѣтильникъ держаще ю, тою испытаху крѣпкаго царя: и достигше непостижимаго, возрадовашася ему вопіюще: **Аллилуіа.**

Ікосъ ѿ:

Видѣша Отроцы халдѣистѣи на рѣкѡ двѣчѡ, создавшаго рѣкама челоуѣки, и вѣкѡ раздѣляюще его, ꙗко и равѣи прѣмѣтъ зракъ, потщашася дарми послужити ему, и возопити благословеннѣи:

радѡйсѧ, свѣзды незаходимыя мѣти:

радѡйсѧ, зарѣ таинственнаго дне.

радѡйсѧ, прелести пещи оугасившам:

радѡйсѧ, трѣцы тайнники просвѣщающаа.

радѡйсѧ, мучителя безчелоуѣчнаго изметающаа ѿ начальства:

радѡйсѧ, гдѧ члвколюбца показавшаа хрѣта.

радѡйсѧ, варварскаго избавляющаа служеніа:

радѡйсѧ, тмѣніа изнимающаа дѣлѡ.

радѡйсѧ, огна поклоненіе оугасившам:

радѡйсѧ, пламене страстей измѣняющаа.

радѡйсѧ, вѣрныхъ наставнице цѣломудріа:

радѡйсѧ, всѣхъ родѡвъ веселіе.

Радѡйсѧ, невѣсто ненеѣстнаа.

Кондакъ 5:

К **П**роповѣдницы бѣгнѹсѣи бывше волсви, возвра-
тишася въ вавѹлѹнѹ, скончавше твоѣ прѣро-
чество: и проповѣдающе тѣ хрѣта всѣмъ, ѡстаѹиша
и рѣда гакѹ бѣсѣловаща, не вѣдоуща пѣти: **Аллилуѣа.**

Ікосъ 5:

Возсѣавый во егѹптѣ просвѣщеніе истины,
ѡгналъ еси лжи тмѣ: ідоши во егѹ спсе, не
терпѣще твоеѹ крѣпости, падоша. сѹхъ же избѣавль-
шися вопіахѹ къ бѣгѣ:

радошася, исправленіе челоѣкѹвъ:

радошася, низпаденіе бѣсѹвъ.

радошася, прелести державѹ поправша:

радошася, ідѹльскѹю лѣсть ѡбличивша.

радошася, море, потопившее фараѹна
мысленнаго:

радошася, камению, напоившій жаждѹ-
щыѹ жизни.

радошася, Ѡгненный столѣ, наставляѹи
сѹщыѹ во тмѣ:

радошася, покрѹве мѣрѹ, ширшій Ѡблака.

радошася, пище, манны прѣемнице:

радошася, сладости стѹѹа сладѣтельнице.

радошася, землѣ ѡбѣтованіѹ:

радошася, иже неже течѣтъ медъ и млеко.

Радошася, невѣсто неневѣстнаѹ.

Кондакъ 3:

И ХОТАЩЕ СЪМЕЮЩЕ ѿ НЫНѢШНАГѢ ВѢКА ПРЕСТАВИ-
ТИСЯ ПРЕЛЕСТНАГѢ, ВДАЛСА ЕСИ ІАКѢ МЛНЦЪ ТОМѢ:
НО ПОЗНАЛСА ЕСИ ЕМѢ И БГЪ СОВЕРШЕННЫЙ. ТѢМЖЕ ОУДИВИСЯ
ТВОЕЙ НЕИЗРЕЧЕННѢЙ ПРЕМЪДРОСТИ, ЗОВЫЙ: **Аллилуѳа.**

И пакы кондакъ: ВЗВРАЩАЮЩЕЙ ВОЕВОДѢ:

Псаломъ ѿ.

Канѡны: СѢАГѢ ОБИТЕЛИ СО ІРМОСОМЪ НА 5: И ПРЕСТАВИ СЯ НА 5. ТВОРЕНІЕ
господина іосифа, егѡже краестрѡчіе: Радости пріятельнице, гевѢ ПОДОВАЕТЬ
РАДОВАТИСЯ ЕДИНѢЙ.

(ИЩЕ ЛИ ХРАМЪ БЦЫ, ПОЕМЪ КАНѢНЪ ПРАЗДНИКА БЦЫ СО ІРМОСОМЪ НА 6.
ІРМОСЫ ПО ДВАЖДЫ: ТРОПАРІИ НА 1.) Гласъ 4.

ПѢСНЬ 4.

Ірмосъ: СЪВЕРЗѢ АСТА МОА, И НАПОЛНЯТЕСЯ ДХА, И СЛОВО ѿРЫГНѢ ЦРЦѢ
мѣри, И ПАВЛАСЯ СВѢТАѢ ТОРЖЕСТВѢА, И ВОСПОЮ РАДѢАСА ТОА ЧѢДЕА.

Стіхъ: Престѣла еце, еси насъ.

Х

ХРѢТѢВЪ КНИГѢ ѿДУШЕВЛЕНІЮ, ЗАПЕЧАТАБЕННЮ ТѢА ДХОМЪ, ВЕЛИКІЙ
АРХАГГЛЪ, ЧТАА, ЗРА, ВОЗГЛАШАЕ ТИ: РАДѢАСА, РАДОСТИ ПРІАТЕЛЬНИЦЕ,
ЕЮЖЕ ПРАМАТЕРНАА КЛАТВА РАЗРѢШІТЕА.

Стіхъ: Престѣла еце, еси насъ.

А

АДАМОВО ИСПРАВЛЕНІЕ, РАДѢАСА ДВО БГОНЕВѢСТО, АДОВО
ОУМЕРЩВЛЕНІЕ. РАДѢАСА ВСЕНЕПОРОЧНАА, ПАЛАТО ВСѢХЪ ЦРѢА: РАДѢАСА,
ПРОТОЛЕ ОГНЕННЫЙ ВСЕДЕРЖИТЕА.

Стіхъ: Престѣла еце, еси насъ.

Р

ЦВѢТЕ НЕДВАДАЕМЫЙ, РАДѢАСА ЕДИНА ПРОЗѢБШАА ІАБЛОКО
БЛГОВѢННОЕ. РАДѢАСА РОЖДАШАА БЛГОВѢХАНІЕ ЕДИНАГѢ ЦРѢА: РАДѢАСА,
НЕИСКѢСВРАЧНАА, МІРОВИ СПСЕНІЕ.

Стіхъ: Престѣла еце, еси насъ.

А

ЧИСТОТЫ СОКРѢВИЩЕ, РАДѢАСА, ЕЮЖЕ ѿ ПАДЕНІА НАШЕГѢ
ВОСТАХОМЪ. РАДѢАСА, СЛАДКОВѢХАННЫЙ КРІНЕ ВЛЧЦЕ, ВѢРНЫХЪ БЛГОВѢАМЪ,
КАДИЛО БЛГОВѢННОЕ, И МІРО МОНОЦѢВНОЕ.

В качестве припевов к тропарям канона мы помещаем не уставные библейские стихи "Господевни поим", а молебственные припевы, устойчивые в приходской традиции

Слава, и ныне:

Катавасія: Ѡвѣрзѣ а҃ста моѧ, и напои́хтеа дѣа, и сло́во ѡрыи́нѣ
цр҃ицѣ мѣтери, и іавлюа свѣтаѡ торжествѡа, и воспой радѡаа тоѧ чѡдеса.

Пѣснь г.

Ірмосъ: Твоѧ пѣснословцы е҃ще, живыи и незавѣстный истѡчнице,
ли́къ севѣ совокѣпльшыа дѣовнѡ а҃тверди, въ бж҃ественнѣи твоѣи сла́вѣ
вѣнцѣвъ славы сподо́би.

Отѣхъ: Престѧа е҃ще, сп҃си насъ.

Класъ прозѧбшаа бж҃ественный, іакѡ нѣва невра́ннаа іавѣ,
радѣиса ѡдѣшевлѣннаа трапѣзо, хлѣ́бъ живѡтныи вмѣщшаа.
радѣиса, живѡтныа воды истѡчнице неисто́щѧемый влчце.

Отѣхъ: Престѧа е҃ще, сп҃си насъ.

Юнице юнца рѡждашаа непорѡчнаго, радѣиса вѣрнымъ. радѣиса
а҃гнице, рѡждашаа бж҃іаго а҃гнца, взѣмлющаго міра всегѡ прегрѣшѣніа.
радѣиса тѣплое ѡчисти́лище.

Отѣхъ: Престѧа е҃ще, сп҃си насъ.

Утро свѣтлѣйшее, радѣиса едина слнца носѧщаа хр҃та свѣта
жилище. радѣиса, тьмѣ разрѣшившаа, и мрачныа бѣсы ѡнюдъ
ѡгна́вшаа.

Отѣхъ: Престѧа е҃ще, сп҃си насъ.

Радѣиса, двѣре едина, е҃юже сло́во пройде едино, вереи и врата
а҃дшва, влчце, ржѣтѡмъ твоимъ сокрѣшившаа. радѣиса бж҃ественный
вхо́де спсѧемыхъ, вѣгоне́вѣсто.

Слава, и ныне:

Катавасія: Твоѧ пѣснословцы е҃ще, живыи и незавѣстный истѡчнице,
ли́къ севѣ совокѣпльшыа дѣовнѡ а҃тверди, въ бж҃ественнѣи твоѣи сла́вѣ
вѣнцѣвъ славы сподо́би.

Ектеніа малая.

И по возгласѣ, кондакъ: Взбранной воеводѣ: И чтѣмъ другія шесть ікосовъ и кондакъ.

Ікосъ 3:

У ПОВѢЮ показà твѣрь явльсѣ зиждатель,
намъ ѿ негѡ бывшимъ, и зъ безсѣмными
прозѣвъ оутрѡбы, и сохранивъ ю, ꙗкоже бѣ, нетлѣнна.
да чѣдо видѣще воспоимъ ю, вопіюще:

радѡйсѣ, цвѣте нетлѣніѣ:

радѡйсѣ, вѣнче воздержаніѣ.

радѡйсѣ, воскрніѣ ѡбразъ ѡблистающаѣ:

радѡйсѣ, ѡгльское житіѣ являющаѣ.

радѡйсѣ, древо свѣтлоплодовитое, ѿ
негѡже питаются вѣрніи:

радѡйсѣ, древо бѣгосѣннолиственное,
имже покрываються мнози.

радѡйсѣ, во чрѣвѣ носѣщаѣ избавителя
плѣнѣннымъ:

радѡйсѣ, рождащаѣ наставника заблѣд-
шымъ.

радѡйсѣ, сѣдїи прѣвнаго оумолѣніѣ:

радѡйсѣ, многихъ согрѣшеній прощѣніѣ.

радѡйсѣ, ѡдеждо нагихъ дерзновеніѣ:

радѡйсѣ, любви всѣкое желаніѣ побѣж-
дающаѣ.

Радѡйсѣ, невѣсто ненеѣстнаѣ.

Кондакъ ѿ:

§ **С**тѣнное рѣтвѣ видѣвъше, оустранѣмѣ мѣра,
оумъ на нѣса прелѣжше: сегѣ бо ради высѣкѣй
бѣгъ, на землѣ гавѣса смиреннѣй челоуѣкъ, хотѣи
привлещи къ высѣтѣ, томѣ вопѣющѣмъ: **Алалиа.**

Їкосъ ѿ:

О **В**ѣсь бѣ въ нѣжнихъ, ѿ вышнихъ никакоже
ѡстѣпи неѡписанное слоуо: снѣхождѣнѣ бѣже-
ственнѣе, не прѣхождѣнѣ же мѣстнѣе бѣсть, ѿ рѣтвѣ
ѡ двѣ бѣопрѣмѣны, слышащѣмъ сѣмъ:

радѣйсѣ, бѣга неѡмѣстѣмагѣ ѡмѣстѣ-
лицѣ:

радѣйсѣ, честнѣгѣ таинства двѣри.

радѣйсѣ, неѡбръныхъ сѣмнѣтельнѣе
слышанѣе:

радѣйсѣ, вѣрныхъ ѿзѡстѣнаѣ похвалѣ.

радѣйсѣ, колеснѣце прѣстѣмъ, сѣщагѣ на
херѣвѣмѣхъ:

радѣйсѣ, селѣнѣе прѣславнѣе, сѣщагѣ на
сѣрафѣмѣхъ.

радѣйсѣ, прѣтѣвнаѣ въ тѣжде собравѣша:

радѣйсѣ, двѣство ѿ рѣтвѣ сочѣтаѣша.

радѣйсѣ, ѣюже разрѣшиѣ прѣстѣплѣнѣе:

радѣйсѣ, ѣюже ѡвѣрзѣса раѣ.

радѣйсѣ, ключѣ цѣтѣмъ хѣтѣѡѡ:

радѣйсѣ, надѣждѣ блѣгъ вѣчныхъ.

Радѣйсѣ, неѡѣсто неѡѡѣстнаѣ.

Кондакъ д:

ПВСАКОЕ ЕСТЬЕСТВО АГГЛСКОЕ ОУДИВИСА, ВЕЛИКОМУ
ТВОЕГѠ ВОЧЛѠВЧЕНІА ДѢЛА: НЕПРИСТѢПНАГО ВО
ІАКѠ БѢГА, ЗРАШЕ ВСѢМЪ ПРИСТѢПНАГО ЧЕЛОВѢКА, НАМЪ
ОУБѠ СПРЕБЫВАЮЩА, СЛЫШАЩА ЖЕ Ѡ ВСѢХЪ: **ѲАЛНАДІА.**

Ікосъ д:

РѢТІА МНОГОВѢЩАННЫА, ІАКѠ РЫБЫ БЕЗГЛА_
СНЫА, ВИДИМЪ Ѡ ТЕБѢ БЦЕ: НЕДОУМѢВАЮТЪ ВО
ГЛАГОЛАТИ, ЕЖЕ КАКѠ, И ДѢА ПРЕБЫВАЕШИ, И РОДИТИ
ВОЗМОГЛА ЕСИ; МЫ ЖЕ ТАИНСТВѠ ДИВАЩЕСА, ВѢРНѠ ВОПІЕМЪ:

РАДѠИСА, ПРЕМѢДРОСТИ БЖІА ПРІАТЕЛИЩЕ:

РАДѠИСА, ПРОМЫШЛЕНІА ЕГѠ СОКРОВИЩЕ.

РАДѠИСА, ЛЮБОМѢДРЫА НЕМѢДРЫА ІАВЛ_
ЮЩАА:

РАДѠИСА, ХИТРОСЛОВЕСНЫА БЕЗСЛОВЕСНЫА
ѠБЛИЧАЮЩАА.

РАДѠИСА, ІАКѠ ѠБѢАША ЛЮТІИ ВЗЫСКАТЕЛЕ:

РАДѠИСА, ІАКѠ ОУВАДОША ВАСНОТВОРЦЫ.

РАДѠИСА, АДІНЕЙСКАА ПЛЕТЕНІА РАСТЕРЗА_
ЮЩАА:

РАДѠИСА, РЫБАРСКІА МРЕЖИ ИСПОЛНАЮЩАА.

РАДѠИСА, ИЗ ГЛУБИНЫ НЕВѢДѢНІА ИЗВЛА_
ЧАЮЩАА:

РАДѠИСА, МНОГИ ВЪ РАЗУМѢ ПРОСВѢЩАЮЩАА.

РАДѠИСА, КОРАБЛЮ ХОТАЩИХЪ СПЕТИСА:

РАДѠИСА, ПРИСТАНИЩЕ ЖИТЕЙСКИХЪ ПЛАВАНІЙ.

РАДѠИСА, НЕВѢСТО НЕНЕВѢСТНАА.

Кондакъ г:

Сѣстѣ хотѣ мѣръ, ѿже всѣхъ оукрасителъ,
къ семѣ самовѣтованъ прїиде, ѿ пастырь сый
ѿкъ бѣгъ, насъ ради ѿвѣса по намъ челоуѣкъ: подобнымъ
бо подобное призвавъ, ѿкъ бѣгъ слышитъ: **Аллилуїа.**

И пакы кондакъ: Взыбранной воеводѣ:

Сѣдаленъ, гласъ а.

Подобенъ: Грѣвъ твоѣ:

Великій воиновъ невестиственныхъ аггловъ, во градъ назарѣтъ,
представъ црѣ возвѣщаетъ твоего чѣла, ѿ вѣковъ гдѣ: радѣиша,
глагола тебѣ, бѣгословенная мѣре, непостижимая и несканная
глубинѣ, челоуѣковъ воззваніе.

Слава, ѿ нынѣ, тойже.

Пѣснь д.

Ірмосъ: Сѣдай въ славу, на прѣтолѣ ежества, во облацѣхъ легцѣхъ, прїиде
ѿ насъ прѣжественный, нечѣнною дланію, ѿ сѣе зовѣщымъ: слава хрѣсту силѣ
твоеѣ.

Отѣхъ: Прѣста еше, сѣи насъ.

Во гласѣхъ пѣний, двѣ тебѣ вопіемъ всепѣта: радѣиша, тѣчнаа
горѣ ѿ оусыреннаа дѣломъ. радѣиша свѣщениче, ѿ стѣмно маннѣ
носѣиша, оуслаждающаа всѣхъ бѣгочестивыхъ чѣства.

Отѣхъ: Прѣста еше, сѣи насъ.

Въ чистѣлище мѣрѣ, радѣиша, прѣчѣтаа вѣщце. радѣиша лѣствице,
ѿ земли всѣхъ возвысившаа бѣгодѣтию. радѣиша мѣсте, воистиннѣ
преводѣи всѣхъ ѿ смѣрти къ животѣ поющихъ тѣ.

Отѣхъ: Прѣста еше, сѣи насъ.

Нѣсѣ превѣишаа, радѣиша, земли ѿснованіе, въ твоихъ
ложеснахъ прѣчѣтаа, нетрѣднѣ носѣишаа. радѣиша червленіице,
баграницѣ бѣжественнѣю ѿмочившаа, ѿ кровѣи твоихъ, црѣви силамъ.

Е

І

О

Отіхъ: Прѣстаъ еще, спси насъ.

N

Законода́вца ро́ждаша и́стиннаго, ра́дѣса вѣ́ще, беззако́нна всѣ́хъ тѣ́нѣ ѡчища́ющаго. недо́вѣдома́ глѣ́бно, высо́то неизрече́ннаа, брако́ненскѣ́снаа, ё́юже мы ѡ́божи́хомса.

Отіхъ: Прѣстаъ еще, спси насъ.

Σ

Та́ исплѣ́тшю мі́рови нерѣ́коплетѣ́нный вѣ́нецъ пѣ́сносло́вимъ, ра́дѣса, тебѣ́ дѣ́во зовѣ́ще: храни́лище всѣ́хъ ѡ́гражде́ніе, ѡ́утвержде́ніе, ѡ́спі́енное при́вѣ́жище.

Сла́ва, ѡ́ ны́не:

Ката́кисъ: О́бдаи́ въ сла́вѣ, на прѣ́сто́ѣ вѣ́ства, во о́блацѣ́хъ ле́гцѣ́хъ, прі́иде и́исъ прѣ́жнѣ́ственный, не́тлѣ́нною дла́нію, ѡ́спі́е зовѣ́щыа: сла́ва х́́тѣ́ снѣ́ твоѣ́й.

Песнь ѐ.

Ѣ́рмосъ: У́жасо́шася вса́ческая ѡ́ вѣ́стѣ́ннѣ́й сла́вѣ́ твоѣ́й: ты́ бо не́искѣ́собо́рачнаа́ дѣ́во, имѣ́ла еси́ во а́трѣ́бѣ́хъ на́дъ всѣ́ми вѣ́а, ѡ́ родила́ еси́ безсѣ́тнаго сѣ́а, всѣ́мъ воспрѣ́вѣ́ющимъ та́ ми́ръ подава́ющаа.

Отіхъ: Прѣстаъ еще, спси насъ.

O

Пѣ́ть ро́ждаша́ жи́зни, ра́дѣса́ пренепо́рѣ́чнаа, ѡ́ пото́па грѣ́ховна́гѡ ми́ръ спа́сшаа: ра́дѣса́ бѣ́гоневѣ́сто, слы́шаніе ѡ́ глаго́ланіе стра́шное: ра́дѣса́ пребы́ваніе вѣ́ки тѣ́вари.

Отіхъ: Прѣстаъ еще, спси насъ.

I

Крѣ́пость ѡ́утвержде́ніе чело́вѣ́кѡвъ, ра́дѣса́ прѣ́чтаа́, мѣ́сто ѡ́спі́еніа́ сла́вы, ѡ́мерцѣ́вленіе́ а́дово, черто́же всесвѣ́тлый. ра́дѣса́ а́ггѡ́въ ра́досте: ра́дѣса́ по́моще вѣ́рнѡ мола́щихса́ тебѣ́.

Отіхъ: Прѣстаъ еще, спси насъ.

П

О́гнѡ́вбра́знаа́ колесни́це сло́ва, ра́дѣса́ вѣ́ще, ѡ́дѡ́шевлѣ́нный раю́, дре́во посре́дѣ́ имѣ́ши жи́зни гдѣ́а, ё́гѡ́же сла́дость ѡ́животворѣ́тъ вѣ́рою при́чаща́ющихса́, ѡ́ та́и подкло́нившихса́.

Отіхъ: Прѣстаъ еще, спси насъ.

P

У́крѣ́плѣ́ми сѣ́лою твоѣ́ю, вѣ́рнѡ во́піемъ́ ти: ра́дѣса́, гра́де всѣ́хъ црѣ́мъ, пресла́внаа́ ѡ́ достослы́шаннаа́ ѡ́ не́йже глаго́лана́ бы́ша іа́вѣ́, горо́ нескѣ́комаа́: ра́дѣса́ глѣ́бно неизмѣ́римаа́.

Отѣхъ: Прѣстаа еѣ, еѣи насъ.

Пространное селѣніе слова, радѣйсѧ пречѣтаа, сосѣде, бжѣственный вѣсеръ произвѣдшаа. радѣйсѧ всечѣдное всѣхъ къ бгѣ примирѣніе, бжѣщихъ тѧ еѣе всегда.

Слава, и ныне:

Катавѣсѧ: Ужасѣшасѧ всѧческиа ѡ бжѣственнѣй славѣ твоѣй: ты бо нескѣсобрѣннаа дѣво, имѣла еси во ѡтробѣ надъ всѣми бгѧ, и родила еси безлѣтнаго сѧ, всѣмъ воспѣвающимъ тѧ миръ подаваѣшаа.

Здѣ прѣстаѣтъ канѣиъ сѣагѡ ѡбѣтан.

Пѣснь 5

Ірмосъ: Бжѣственное сѣе и всечѣтное совершающе празнество вѣгомѣдрѣи вѣомѣтере, прѣидѣте рѣкама восплѣщимъ, ѡ немѣ рѣждагоа бгѧ славимъ.

Отѣхъ: Прѣстаа еѣ, еѣи насъ.

Чертѣже слова несквѣрный, вина всѣхъ ѡбожѣніа, радѣйсѧ пречѣтаа, прѣоквѣз ѡглашѣніе: радѣйсѧ, аплѣвѣз ѡудѣренѣе.

Отѣхъ: Прѣстаа еѣ, еѣи насъ.

Ѥ тебѣ роса ѡуканъ, пламень многобѣжѧ ѡгасѣвшѧ. тѣмъ вопіемъ ти: радѣйсѧ, рѣнѣ ѡдѣшевлѣнное, еѣе гедеѡнъ, дѣво, предвѣдѣ.

Отѣхъ: Прѣстаа еѣ, еѣи насъ.

Се тебѣ [дѣво] радѣйсѧ, зовѣмъ: пристѣнище намъ бѣди вла-
ючимъ, и ѡтишѣе въ пѣчинѣ скорбѣи, и соблазнѣвѣз всѣхъ борѣтелѧ.

Отѣхъ: Прѣстаа еѣ, еѣи насъ.

Радѣсти вина, ѡблагодѣти нашъ помыслъ, еѣе звѣти тебѣ: радѣйсѧ неупалимаа кѣпинѣ, ѡблѣче всесвѣтлый, вѣрныа непре-
станнѡ ѡсѣнаѣющѣи.

Таже четверопѣснецъ, еѣѡже краестрѣчѣе: Сѧа пѣснь іѡсѣфѡва.

Гласъ 5.

Ірмосъ: Житѣйское мѣре воздвизѣмое:

Отѣхъ: Ѥти мѣнцы, молиѣте бгѧ ѡ насъ.

Е

П

Е

І

Х

Пострада́вшие мѣнцы, и ѿкѡ ка́меніе избра́нное по земли валя́ющееся, зидѣ́тельство вса́кое врага́ соверше́ннѡ преврати́ша, и хра́ми бѣа жива́гѡ іа́вишася.

Стихъ: Сѣи мѣнцы, моли́те бѣа ѿ насъ.

Васъ мо́лимъ течѣ́ніе до́брое соверши́вшихъ мѣнцы, поста́ течѣ́ніе теши́ насъ до́брѣ оу́крѣпите, до́бродѣ́телей соверше́ніемъ просі́авшихъ.

Стихъ: Сѣи мѣнцы, моли́те бѣа ѿ насъ.

Рабы твоѡ вѣко, преста́вляшася ѿ земли къ тебѣ́ пребл́гомъ, твоегѡ́ црѣ́тва сотвори́ Общники, вѣ́стственныхъ мѣ́нкъ твои́хъ сщ҃енными́ ходата́йствы, много́мливѣ.

Стихъ: Престѡ́и еще, сщ҃и́и насъ.

Бгородиченъ: Е́дина всепѣ́та, пою́щимъ та́ вѣ́рнѡ, грѣхѡ́въ ѡста́вленіе, и дарова́ній вѣ́стственныхъ ча́сть да́тиса, всесѣ́ломъ сло́въ моли́са, мѣ́и двѡ.

Ии́и. Ірмосъ, гласъ ѿ: ѿ кита́ прѡ́рока:

Стихъ: Сѣи мѣнцы, моли́те бѣа ѿ насъ.

Па́мать соверша́юще мѣ́нкъ, гдѡ́и возсла́мъ пѣ́снѡ, днѣсь вѣ́стственнѡ весела́щеся.

Стихъ: Сѣи мѣнцы, моли́те бѣа ѿ насъ.

Мече́въ и О́гна не оубо́лѣшеся, дерза́юще въ вѣ́рѣ стрѣ́тотѣ́рцы, мучи́тели въ се́мъ оу́азви́сте.

Сла́ва о́цѣ и сщ҃у и сѣ́ломъ дх҃у.

Трѣ́ченъ: Трѣ́хъ ли́цы воспѣ́ваю та́, е́диницѣ́ по сщ҃ествѣ́ покланя́юся, тебѣ́ О́че, сщ҃е и дще́ сщ҃и́и.

И и́иѣ и прѡ́снѡ, и во вѣ́ки вѣ́ковъ, а́минь.

Бгородиченъ: А́ггасъ и чело́вѣкъ б́гохвале́ніе е́си, ѿкѡ роди́ла е́си двѡ хр҃та, спаса́юща́ насъ.

Стихъ: Днѣнь вѣ́хъ во сщ҃ихъ свои́хъ, вѣ́хъ іи́левъ.

Смертѣ́ю живѡ́тъ премѣ́ни́вшѣ, ра́дѣ́теся, на не́вестѣ́хъ живѡ́ще, стра́тотѣ́рцы пресла́вниі хр҃та бѣа.

Стихъ: Дѡ́шы ихъ во бл҃гихъ водворѣ́тся.

Смертѣ́ю и живѡ́томъ ѡблада́и, вѣ́рою преста́вляшася ѿ житі́а хр҃те́ со сщ҃и́ми твои́ми оупокѡ́и.

Ірмосъ: ѿ кита́ прѡ́рока изъа́внѣ е́си, мене́ же нѣ́ гл҃бени грѣхѡ́въ возведи́ гдѡ́и, и сщ҃и́и мѡ́и.

Ектенія малая.

И пакы поемъ кондакъ: Взыбранной воеводѣ:
И чтемъ вставляшыася шість ікосѣвъ и кондакъвъ.

Ікосъ 1:

Гѣна еси дѣвамъ бже дѣво, и всѣмъ къ
тебѣ прибѣгающимъ: ибо нбсе и земли творецъ
оутрои та пречта, всельса во оутробѣ твоей, и вса
приглашати тебѣ наичивъ:

радѣиса, столпе дѣвства:

радѣиса, дверь спсѣнїа.

радѣиса, начальнице мысленнаго назданїа:

радѣиса, подательнице бжественныхъ блгости.

радѣиса, ты бо вновила еси зачатыхъ стѣдно:

радѣиса, ты бо наказала еси вкраденныхъ
оумомъ.

радѣиса, тайтелъ смысловъ
оупражняющая:

радѣиса, свѣтелъ чистоты рождаша.

радѣиса, чертоже безсѣменнаго
оуневѣщенїа:

радѣиса, вѣрныхъ гдѣи сочетавша.

радѣиса, добраа младопитательнице
дѣвамъ:

радѣиса, невѣстокрасительнице дѣшъ
стѣихъ.

Радѣиса, невѣсто неневѣстнаа.

Кондакъ аї:

У **П**ѣніе всѣкое побѣждаетъ, прострѣтисѣ тѣшѣеся ко множествѣ многихъ щедротъ твоихъ: равночисленныѣ во пескѣ пѣсни ѿще приносимъ ти црю сѣтый, ничтоже совершаемъ достойно, ѿже далъ еси намъ тебѣ вопіюшымъ: **АЛЛАДІА.**

Їкосъ аї:

Ф **С**вѣтопріемную свѣщѣ, свѣщымъ во тмѣ ѿавльшюся, зримъ сѣю дѣв: невестественный во вжигѣющѣ огнь, наставляетъ къ разумѣ бжественномъ всѣ, зарею оумъ просвѣщающаѣ, звѣніемъ же почитѣемаѣ, сими:

радѣйсѣ, луче оумнагѣ слнца:

радѣйсѣ, свѣтило незаходягѣ свѣта.

радѣйсѣ, молніе дѣшы просвѣщающаѣ:

радѣйсѣ, ѿкъ громъ, врагѣ оустрашающаѣ.

радѣйсѣ, ѿкъ многосвѣтлое возсѣавѣеши просвѣщеніе:

радѣйсѣ, ѿкъ многотекѣщю источѣеши рѣкѣ.

радѣйсѣ, кѣпѣли живописѣющаѣ ѿбразъ:

радѣйсѣ, грѣховнѣю ѿемающаѣ сквернѣ.

радѣйсѣ, бане, ѿмывѣющаѣ совѣсть:

радѣйсѣ чаше, черплющаѣ радость.

радѣйсѣ, ѿбонѣніе хрѣтова блгодѣхѣніѣ:

радѣйсѣ, животѣ тайнагѣ веселіѣ.

Радѣйсѣ, невѣсто неневѣстнаѣ.

Кондакъ ѿ:

Х Благодать дати восхотѣвъ долгѡвъ дрѣвнихъ,
всѣхъ долгѡвъ рѣшитель челоуѣкомъ, прїиде
совою ко ѡшѣдшымъ тогѡ блага́ти: и раздравъ
рѣкописа́нїе, слышитъ ѡ всѣхъ сице: **Аллилу́їа.**

Ікосъ ѿ:

Поюще твоѣ ржтѡвѡ, хвалимъ тѣ вси, ѿкъ
ѡдѡшевлѣнный хра́мъ бже: во твоѣй во всели́всѣ
оутрѡбѣ, содержа́й всѣ рѣкою гдѣ, ѡсвѣти, прослави,
нашѣи вопїти тебѣ всѣхъ:

ра́дѡйсѣ, селѣнїе бга и сло́ва:

ра́дѡйсѣ, сѣ́ам сѣ́тыхъ бо́льшаѣ.

ра́дѡйсѣ, ковче́же позлаще́нный дѣхѡмъ:

ра́дѡйсѣ, сокрови́ще живота́ неисто́щимѡе.

ра́дѡйсѣ, честный вѣ́нче́ царейъ б́лгочес-
тѣ́выхъ:

ра́дѡйсѣ, честна́ѣ похвалѡ́ іереевъ б́лго-
говѣ́йныхъ.

ра́дѡйсѣ, це́ркве непоколебѣ́мый сто́лпе:

ра́дѡйсѣ, ца́рствїѣ неру́шимѣѣ стѣ́но.

ра́дѡйсѣ, ѣ́юже воздвѣ́жѡтсѣ побѣ́ды:

ра́дѡйсѣ, ѣ́юже низпада́ютъ врази́.

ра́дѡйсѣ, тѣ́ла моегѡ́ врачеванїе́:

ра́дѡйсѣ, ду́ши моеѣ́ спсѣ́нїе.

Ра́дѡйсѣ, невѣ́сто нене́вѣстнаѣ.

Кондакъ Гі:

О всепѣтаѣ мѣти, рождаша всѣхъ стѣхъ
стѣйшее слово, нынѣшнее прѣмши прино-
шеніе, ѿ всакиѣ избави напастѣ всѣхъ, и вѣдущіѣ
измѣ мѣки тебѣ вопіющихъ: **Аллилуіа.**

Сей кондакъ глаголю трижды.

И пакы чтѣтсѣ а_и_ікосъ: **Аггъ** предстатель: И пакы кондакъ: **Взбранной**
воеводѣ:

Пѣснь 3.

Ірмосъ: Не послужѣша твѣри бгомѣдрѣи паче создавагѣ, но огненное
прещеніе мѣжески поправше, радовахѣся поюще: препѣтый ѡтцѣвъ гдѣ и
бгъ бгословѣнъ еси.

Отіхъ: Прѣстаѣ еце, спси насъ.

А **Воспѣваемъ** тѣ вопіюще: радѣйсѣ, колеснице слнца оумнагѣ,
лозѣ истиннаѣ, грѣзѣ зрѣлый воздѣлавшаѣ, вѣно источающей,
дѣши веселящее вѣрою тѣ славащихъ.

Отіхъ: Прѣстаѣ еце, спси насъ.

І **Врача** всѣхъ человѣкѣ рождаша, радѣйсѣ бгонеѣсто, жѣзле
таинный, цвѣтѣ неѣвладаемый процвѣтшій, радѣйсѣ вѣчце, ёюже
радѣсти наполнаѣмсѣ, и жизнь наслѣдствуѣмсѣ.

Отіхъ: Прѣстаѣ еце, спси насъ.

Р **Вѣтѣи**ствующій не мѣжетъ ѣзыкѣ вѣчце пѣснословити тѣ,
паче во сѣрафѣмѣвѣхъ возвысила сѣ еси, рождаши црѣ хртѣ. ёгоже
молѣи градѣ семѣ избавитсѣ ѿ многихъ искушеній.

Отіхъ: Прѣстаѣ еце, спси насъ.

Е **Хвала**тѣ тѣ бѣжаще концы, и любовію зовѣтѣ тебѣ: радѣйсѣ
сѣитѣ, вѣ нѣмже пѣрстомъ написѣсѣ ѡчѣе слово чѣтаѣ. ёгоже молѣи,
вѣ книги живѣтнѣхъ, рабѣмъ твоѣмъ написѣтисѣ вѣце.

Отіхъ: Прѣстаѣ еце, спси насъ.

І **Молимъ** рабѣ твоѣ, и приклонѣмсѣ колѣно сѣрдца нашегѣ:
приклонѣи оѣхо твоѣ чѣтаѣ, и спси скорѣмъ погрѣжаѣмымъ приснѣ, и
соблюди ѿ всакагѣ вражѣи плѣненіѣ твоѣи градѣ вѣце.

И҃ный. Ірмосъ, гласъ 5: Росодательнѣ:

Отѣхъ: Отѣи мѣнцы, моли́те бѣа ѡ насъ.

Пресвѣтлоє собраніе бжѣственнѣхъ твои́хъ мѣнкѡвъ мно-
гомѣтвѣ, во свѣтѣ твоѣмъ незаходимѣмъ ны́нѣ жителѣст-
вуетъ. тѣхъ мѣтвами просвѣщеніе, и грѣхѡвъ ѡчищеніе
подаждь всѣмъ хрѣте.

Отѣхъ: Отѣи мѣнцы, моли́те бѣа ѡ насъ.

Коль красное время, еже намъ далъ еси воздержаніа гди: въ
немже оуцѣдри души наша ѡакѡ блгъ, мѣтвами стѣихъ стра-
далецъ, красныа и честныа возлюбившихъ стѣрти твоѣ.

Отѣхъ: Отѣи мѣнцы, моли́те бѣа ѡ насъ.

Прешѣдшыа многоболѣзненнѡ вѣрю житіа рабы твоѣ,
оустреми въ пристанище вѣко жизни, вопіи со всѣми избран-
ными: блгословенъ еси гди бже отѣцъ нашихъ.

Отѣхъ: Прѣстаа вѣце, спси насъ.

Бгородиченъ: Закона дѣтелѣ приснодѣво рѡждаша моли,
беззаконіа ѡати всѣа, во время ны́нѣ настоѣщее, добръ произ-
волившымъ ѡбѣчатисѣ бжѣственнагѡ поста тѣаніемъ.

И҃ный. Ірмосъ, гласъ 5: Блгословенъ еси:

Отѣхъ: Отѣи мѣнцы, моли́те бѣа ѡ насъ.

Блгословенъ еси бже, показавый дѡблѣа ѡ тебѣ страдающимъ
мѣнки, препѣтый и препрославленный.

Отѣхъ: Отѣи мѣнцы, моли́те бѣа ѡ насъ.

Блгословенъ еси бже, страсотѣрпицы моли́твенники намъ къ
тебѣ подавааи, препѣтый и препрославленный.

Слава оцѣ и си́хъ и стѡмѣ дхѣ.

Трѣченъ: Блгословенъ еси бже, еди́нъ оубѡ естествомъ, ли́цы
же тремъ познаваемъ, препѣтый и препрославленный.

И ны́нѣ и прѣсно, и во вѣки вѣкѡвъ, аминь.

Бгородиченъ: Блгословенъ еси бже, рѡждѣйсѣ безсѣменнѡ, и
рѡждашю показавый чистѡтѣтвѣющю, препѣтый и
препрославленный.

Стѣхъ: Сѣдѣи ѿже сѣтъ на земли ѿгнѣ, а́днѣи гдѣ всѣ хотѣнїа своѣ въ нѣхъ.

Благословѣнъ еси бже, свѣри оукротивый, и погасивый О́гнь, въ слѣвѣ стѣхъ твоихъ, препѣтый и препрославленный.

Стѣхъ: Блжени ѿже избралъ, и прїалъ еси гдѣ.

Благословѣнъ еси бже, ѿ смѣрти въ безконечный живѣтъ преложивый, вѣроу въ житїи послужившымъ тебѣ.

Ірмосъ: Благословѣнъ еси бже, видѣи бѣзды, и на прѣтолѣ славы сѣдѣи, препѣтый и преславный.

Пѣснь II.

Ірмосъ: О́троки блгочестивыи въ пещи, ржтво вѣгороднѣо сїсло есть. тогда а́вѣмъ ѡбразъемое, нынѣ же дѣйствуемое, вселеннѣю всю воздвизаетъ пѣти тебѣ: гдѣ пойте дѣла, и превозносите его во всѣ вѣки.

Стѣхъ: Прѣсталъ еще, спси насъ.

N

Ложесны слѣво прїала еси, всѣ носѣщаго носила еси, млеко́мъ питала еси, ма́нїемъ питающаго вселеннѣю всю, чѣта, емѣже поемъ: гдѣ пойте дѣла, и превозносите во всѣ вѣки.

Стѣхъ: Прѣсталъ еще, спси насъ.

M

Мѡисей оуразумѣ въ купинѣ великое та́инство ржтва твоегѡ: О́троцы же прѡобразиша сѣѣ ѡвственнѣе посреде́ О́гна стоѣще, и не ѡпалѣми, нетлѣннаѣ стѣа дѣво. тѣмъ та́ почитаемъ во всѣ вѣки.

Стѣхъ: Прѣсталъ еще, спси насъ.

O

Пре́жде прѣлестїю ѡбнажившїица въ рїзѣ нетлѣнїа ѡблеко́хомъ ржтвомъ твоимъ: и сѣдѣщи во тьмѣ прегрѣшенїи, свѣтъ видѣхомъ, свѣта жилище О́троковице. тѣмъ та́ поемъ во всѣ вѣки.

Стѣхъ: Прѣсталъ еще, спси насъ.

N

Мѣртвїи тобою ѡживляются, жизнь бо ѡпостаснѣю родила еси, нѣмїи прѣжде, благоглаго́ливи бывають, прокаженїи ѡчищаються, недѣзи ѡгоняются, дѣхѡвъ воздушныхъ мнѡжества побѣждаются, дѣво челове́кѡвъ спсѣнїе.

Отѣхъ: Престѣла еѣ, спси насъ.

Мірѣ рѣждаша спсѣнїе, ѿмже ѿ земли на высотѣ взѣти быхомъ, радѣиша всеблгословѣннаѣ, покрове ѿ державѣ, стѣно ѿ оутвержденїе, поющыѣ чѣта: гдѣ пойте дѣла, ѿ превозносите во всѣ вѣки.

Иный. Ірмосъ: Изъ пламене преподѣвнымъ рѣсѣ:

Отѣхъ: Отѣи мѣнцы, молите бѣа ѿ насъ.

Сѣхъ мѣнкъ ѿсправленїемъ, небесѣи оумове предивїшасѣ: тѣхъ мѣтвами, мѣти твоѣ вѣко въ насъ богѣтнѣ оудивї, щѣдре.

Отѣхъ: Отѣи мѣнцы, молите бѣа ѿ насъ.

Огнь бжественною росѣю поправшїи, страдѣльцы гдѣи досточдѣнїи, избѣвите насъ огнѣ мѣчащѣхъ, ко вѣщѣ теплыми вѣшими мѣтвами.

Отѣхъ: Отѣи мѣнцы, молите бѣа ѿ насъ.

Преблгїи словѣ, ѿшѣдшыѣ ѿ насъ правослѣвнѣ, жїзни сподѣби ѿже на небесѣхъ, ѿ стѣи свѣтлѣсти, доброповѣднѣхъ мѣнкъ мѣтвами.

Отѣхъ: Престѣла еѣ, спси насъ.

Бгородиченъ: Мѣтвами щѣдре, рѣждшїѣ тѣ, ѿ сѣхъ мѣнкъ, ѿ аплѣ твоїхъ, просвѣти наша дѣшы, ѣже слѣвити тѣ, въ весѣлїи дѣшевиѣмъ во вѣки.

Иный. Ірмосъ: Творца тѣри, бгѣже ажасѣются аггѣи:

Отѣхъ: Отѣи мѣнцы, молите бѣа ѿ насъ.

Лїцы мѣнкъ стѣи, поманїте любѣвию воспѣвающыѣ вы, ѿ превозносѣщыѣ хрѣта во вѣки.

Отѣхъ: Отѣи мѣнцы, молите бѣа ѿ насъ.

Мечѣмъ оусѣбѣемѣ, радовахѣсѣ мѣнцы, поюще хрѣта, ѿ превозносѣще во всѣ вѣки.

Блгословїиѣ оца, ѿ сѣи, ѿ сѣго дѣа, гдѣ.

Трѣченъ: Страннолѣпнѣ раздѣлѣетсѣ трѣца, ѿ пребывѣетъ нераздѣльна ѿкѣ бгѣ: юже превозносїмъ во всѣ вѣки.

И нынѣ ѿ прїснѣ, ѿ во вѣки вѣкѣмъ, аминѣ.

Бгородиченъ: Дѣѣ мѣнца роди, бгѣ во ѿз неѣ вочеловѣчисѣ: всѣ тѣрь да поѣтъ егѣ во вѣки.

Стіх: Дивенъ бѣ во стѣхъ своихъ, бѣ иже.

Стопн мужества явншася, падѣніемъ діаволимъ радѹюшеся мѣнцы, поюще хртѣ, и превозносаще во всѣ вѣки.

Стіх: Душы нхъ во блгнхъ водворѣса.

У авраама внѣдритсѣ сподоби, гдн рабы твоѣ, вѣрою престававшиася къ тебѣ и надеждою.

Хвалитъ, блгословитъ, покланѣетсѣ гдн:

Ірмосъ: Творца тварн, егѡже ажасѹтся аггн, пойте людѣ, и превозносите во всѣ вѣки.

И стѹхословитсѣ ѿтгншн:

Пѣснь Ѣ.

Ірмосъ: Всякъ земнородный да възиграетсѣ дхѡмъ просвѣщаемъ, да торжествуетъ же безплѡтныхъ аггнѡмъ естество, почитающее сщнное торжество егѡмѣре, и да вопіетъ: радѹйсѣ всебжннна бѣе, чѣта прснодѡ.

Стіх: Престѣ еще, сщн насѣ.

И Да тебѣ вѣрнн, радѹйсѣ зовѣмъ тобою радости причастницы бывше прсносщныа, избави насѣ напастей, варварскагѡ плѣненіа, и всякіа нныа раны, за множество Ѡтроковнцѣ прегрѣшеній, находящіяа человѣкомъ согрѣшающымъ.

Стіх: Престѣ еще, сщн насѣ.

О Явиласѣ еси просвѣщеніе наше и ѡтвержденіе. тѣмже вопіемъ ти: радѹйсѣ свѣздо незаходимаа, вводащаа въ мѣръ великое слнце. радѹйсѣ, едемъ ѡверзшаа заключенный чѣта. радѹйсѣ сосѣде, мѣро нестоимое на тѣ изліанное прѣмшн.

Стіх: Престѣ еще, сщн насѣ.

Σ Станемъ блгоговѣннѡ въ домъ бѣа нашегѡ, и возопіимъ: радѹйсѣ, мѣръ влчце. радѹйсѣ мѣре, гпже всѣхъ насѣ. радѹйсѣ, едина непорѡчнаа въ женахъ и добраа. радѹйсѣ, столпе Ѡгненный, вводащн въ вышнюю жизнь человѣчество.

Стіх: Престѣ еще, сщн насѣ.

И Голѡбнцѣ милостиваго рѡждашаа, радѹйсѣ прснодѡ: преподѡбныхъ всѣхъ, радѹйсѣ похвалѡ, страдальцевъ вѣнчаніе. радѹйсѣ всѣхъ праведныхъ бжественное ѡдобрѣніе, и намъ вѣрнымъ спсѣніе.

Стѣхъ: Прѣста́въ е́ще, спѣи́ насъ.

Пошадѣ бже́ наслѣдїе́ твоѣ́, грѣхѣ́ на́ша всѧ́ презрѣ́въ ны́нѣ́, на сѣ́ и́мѣ́а мола́щю тѧ́, на зе́млі безсѣ́меннѣ́ тебѣ́ ро́ждашю́, вели́кіа ра́ди ма́ти восхотѣ́вшагѡ вообра́зїтисѧ́ хрѣ́те въ чело́вѣ́чество.

И́нѣи. І́рмосъ: Бѣ́а чело́вѣ́къмѡ нево́змѡжнѡ:

Стѣхъ: О́тїи мѣ́нцы, моли́те бѣ́а ѡ́ насъ.

И́ѡкѡ свѣ́тъ, і́ѡкѡ со́лнце возсі́авше́, всю зе́млю лѣ́чѣми б́лгочестїа мѣ́нцы, и́ свѣ́тїа́ми чѡ́десъ просвѣ́тїиша́, и́ многобо́жіа тѣ́мъ разгна́ша: и́хже ма́твами бже́, поми́луй насъ.

Стѣхъ: О́тїи мѣ́нцы, моли́те бѣ́а ѡ́ насъ.

Во́инство мѣ́ченикъвъ́ непобѣ́дїмое́, всѣ́хъ насъ о́укрѣ́пїи до́врѣ́ подви́зѣ́тисѧ́, и́ совер́шити поста́ по́прище́: і́ѡкѡ да бже́́ственнагѡ житїа́ дѣ́ло совер́шивше́, прича́стницы́ вѣ́демъ жи́зни, весе́лащесѧ́.

Стѣхъ: О́тїи мѣ́нцы, моли́те бѣ́а ѡ́ насъ.

Твоѧ́ да предва́рїтъ б́лгость гдѣ́, ѡ́ насъ стра́шнымъ пре́ста́вльшихѧ́ повелѣ́нїемъ твои́мъ: да ѡ́крѣ́житъ и́хъ твоѧ́ ма́ть, и́ да наста́витъ къ се́ленїемъ просвѣ́щеннымъ свѣ́томъ лица́ твоегѡ́.

Стѣхъ: Прѣста́въ е́ще, спѣи́ насъ.

Бгоро́дичнѣ́: Гла́сомъ а́ггловымъ совѣ́та О́ча а́ггла, неизрече́ннѣ́ вѣ́це роди́ла е́си: гла́сы о́убѡ рабѡ́въ твои́хъ прї́ими, і́ѡже во вре́ма поста́ прино́симъ, и́ сѧ́ принеси́ бѣ́гъ і́ѡкоже кади́ло.

И́нѣи. І́рмосъ: И́сѣ́е ли́кѡ:

Стѣхъ: О́тїи мѣ́нцы, моли́те бѣ́а ѡ́ насъ.

Соверша́юще торже́ство мѣ́ническое́, днѣ́сь лю́дїе восклице́мъ пѣ́сньми, пою́ще хрѣ́стѡ подви́гополо́жникѡ, и́ побѣ́ды на врагѣ́ и́мъ пода́вшемъ: е́гоже въ пѣ́снѣхъ велича́емъ.

Стѣхъ: О́тїи мѣ́нцы, моли́те бѣ́а ѡ́ насъ.

Ноготѣ́ми растерза́емн, и́ о́усѣ́цаемн мечѣ́мъ на о́уды, совоко́упїсѧ́ хрѣ́стѡ любезнѡ́, всехв́альнїи мѣ́нцы. тѣ́мъ и́ ны́нѣ́ на небесѣ́хъ весе́лащесѧ́, ѡ́ всѣ́хъ моли́тесѧ́.

Слѡва оцѣ и снѣ и стѡмѣ дхѣ.

Трѣнѣ: Едино сѡществомъ воспѣваю тѣ безначальнаѣ трѣ, честнаѣ, живоначальнаѣ, несѣкомаѣ единице, Оче нерожденный, и рожденный слове и дше стый насъ спси поющихъ тѣ.

И нынѣ и пришо, и во вѣки вѣковъ, аминь.

Богородиченъ: Паче оумѣ ржтвѣ твоѣ бгомѣти, безъ мѣжа во зачатіе въ тебѣ, и дѣвственно рожденіе бысть: ибо бгъ есть родивыйся, егѡже величающе, тѣ двѡ оублажаемъ.

Стѣхъ: Стѣмъ иже сътъ на землѣ егѡ, а҃нгви гдѣ всѣ хотѣніѣ своѣ въ нѣхъ.

Дѡблее воинство цѣлѣ всѣхъ и бга, мѣчкѡвъ пѣсньми вѣнчанимъ лѡдѣ: ти во побѣдиша бѣсовскіѣ полки іавѣ, іѡже воспѣвающе, вѣжѣ величаемъ.

Стѣхъ: Блаженіи іѡже избрашъ, и пріѣлѣ еси гдѣ.

Егда все созданіе твоѣ возстаѣвши сѣдитисѣ хѣтѣ, іѡже пріѣлѣ еси, и нынѣ рабѣ твоѣ вѣрныѣ помилѡи, прости іѡже въ житіи прегрѣшеніѣ нѣхъ, и со стѣыми твоими оупокѡи ѣ во вѣки.

Ірмосъ: Исѣе ликѡи, двѣ илѣ во чрѣвѣ, и роди снѣ емманѡила, бга же и челоѡка, востокъ илѣ елѣ: егѡже величающе, двѣ а҃вѣлажаемъ.

Еѡапостиларіи. Подѡбенъ: Женѣ оуслышите:

Еже ѡ вѣка днѣсь познаѣетсѣ таинство: бжіе бгъ слово, снѣ двѣ мѣрин за милосѣрдіе выѣѣтъ. и радость бѣговѣшеніѣ гавріилѣ проѡѣщаѣетъ, сѣ нимже возопіимъ вси: радѡйсѣ мѣти гдѣна.

На хвалитѣхъ: Всѡкое дыханіе: Постаѡимъ стѣхѡвъ дѣ: и поѣмъ стѣхѣры, гласъ дѣ.

Подѡбенъ: Іѣко дѡблѣ:

Стѣхъ: Хвалите егѡ на сілахъ егѡ, хвалите егѡ по лиѡжествѣ величествѣ егѡ.

Сокровенное таинство, и а҃ггломъ невѣдомое, гавріилѣ оѡѡѡрѣетъ а҃рхѣггѣлѣ, и кѣ тебѣ нынѣ пріидетъ единѣи нетѣлѣннѣи, и дѡврѣи голѡѡицѣ, и рѡда нашегѡ воззѡанію, и возопіетъ тебѣ престѣлѣ, еже радѡйсѣ: оѡтѡтѡвнѣ слѡвомъ, бга слѡва, твоими лѡжеснѣми пріѣти.

Дѡжды.

Стѣхъ: Хвалите егѡ во гласѣ трѡѡнѣмъ, хвалите егѡ во ѡалтѣри и гѡслѣхъ.

Паки тѣлѣже стѣхѣра.

Стѣхъ: Хвалите єго въ тѣмнѣхъ ѿ лица, хвалите єго во стрѣлахъ ѿ органа.

Свѣтонѡснаа палѡта оуготѡваса тебѣ вѣко, оутрѡба чѣла
бгѡотроковицы: гради кз сѣй и снѣди, оущѣдри созданиѣ твоѣ,
завѣстнѡ вранѣ прѣимшее, и работою оудержанное лѣстѣвагѡ, и
добрѡтѣ пѣрвѣю погѣбѣвшее, и твоегѡ спсѣтельнагѡ чающее
сошѣствѣа.

Отѣхъ: Хвалите єго въ кѣмвалѣхъ добогласныхъ, хвалите єго въ кѣмвалѣхъ
восканцїѣ. **Всѣкое** дыханїе да хвалитъ гдѣ.

Гавріїлѣ архаггелѣ, къ тебѣ всенепорочною, явленну
прійдетъ, и возопіетъ тебѣ: радѣйсѧ, клѣтвы разрѣшеніе, падшихъ
востаніе. радѣйсѧ, єдина избраннаѧ бг҃ѣ бывшаѧ. радѣйсѧ,
колеснице сѧнца славы: прїими безплѣтнаго, во оутрѣбѣ твоєй
вселїтисѧ хотѣщаго.

ГЛАВА, И НЫНѢ, САМОГЛАСЕНЪ, ГЛАСЪ Д:

А́зѣка, е́гѡже не вѣда́ще, оу́слы́ша бѣа, глаго́лаше бо кз не́й
а́рха́ггъз вѣговѣ́щеніа глаго́лы: ѿню́дѡже вѣрнѡ прі́ймши
цѣ́лованіе, зачѣ́тъ тѣ́ прѣвѣ́чнаго бѣа. тѣ́мже и́ мы ра́дѡущесѡ
вопíемъ тѣ́: и́з неѡ́ воплоті́выйсѡ непрелѡ́жнѡ бѣ́е, мíръ мíровн
да́рѡи, и́ дѡша́мъ на́шымъ вѣ́лію мѡ́тъ.

СЛАВОСЛОВІЕ ВЕЛИКОЕ И ѠПѢСТЬ.



На літургії изъвразительнаа. И ѿ канѡна акадїста, пѣсьнѣ г҃ѣ и ѿ 5. Прокіменъ, гласъ г҃: Пѣсьнѣ вѣщѣ: Величитъ душа моя г҃а, и возрадовася ду́хъ мой ѿ вѣщѣ спасѣнаго моего. Стихъ: И́же призрѣ на смиреніе рабы своей: се во ѿ нынѣ оублажатъ ма всѣ роди. Я́коже днѣ ко євреємъ, зачало тѣв. И вѣщѣ, ѿ того́же посланія, зачало тѣк. Алалиа, гласъ и҃: Воскрѣни г҃ди въ покой твой: Стихъ: Помани г҃ди дѣда и всю крѣтость егѡ. Євѣіе днѣ, ѿ марка, зачало и҃д. Причастіе: Чаша спасенія прїимѹ, и їма г҃днѣ призовѹ.

На трапѣзѣ іадимъ двѣ вареніа съ елеемъ, и пїемъ вино, благодарѣе
всесѣдѣю вѣщѣ нѣшѣ вѣщѣ ѡ бывшемъ ѡ немъ чюдесѣ.

Краткий устав-схема пения канона на утрени Субботы Акафиста

	В храме Господском	В храме Богородичном	В храме святого
1 песнь	Ирмос канона храма	Ирмос праздника: Отверзу уста:	Ирмос праздника: Отверзу уста:
	Тропарь канона храма Тропарь канона праздника	Троп. канона праздника _____	Тропарь канона праздника Тропарь канона храма
	Катавасия: Отверзу уста:		
3 песнь	Ирмос канона храма	Ирмос праздника: Твоя песнословцы:	Ирмос праздника: Твоя песнословцы:
	Тропарь канона храма Тропарь канона праздника	Тропарь канона праздника -----	Тропарь канона праздника Тропарь канона храма
	Катавасия: Твоя песнословцы:		

Малая ектения
Акафист, 3-я четверть
Седален

4 песнь	Ирмос канона храма	Ирмос праздника: Седый в славе:	Ирмос праздника: Седый в славе:
	Тропарь канона храма Тропарь канона праздника	Тропарь канона праздника _____	Тропарь канона праздника Тропарь канона храма
	Катавасия: Седый в славе:		
5 песнь	Ирмос канона храма	Ирмос праздника: Ужасошася всяческая:	Ирмос праздника: Ужасошася всяческая:
	Тропарь канона храма Тропарь канона праздника	Тропарь канона праздника _____	Тропарь канона праздника Тропарь канона храма
	Катавасия: Ужасошася всяческая:		
6 песнь	Ирмос праздника: Божественное сие и всечестное:		
	Тропарь канона праздника		
	Тропарь 1-го канона четверопеснца		
	Тропарь 2-го канона четверопеснца		
	Катавасия 2-го канона: От злыя пророка избавил еси:		

Малая ектения
Акафист, 4-я четверть

7 песнь	Ирмос праздника: Не послужиша твари:		
	Тропарь канона праздника		
	Тропарь 1-го канона четверопеснца		
	Тропарь 2-го канона четверопеснца		
8 песнь	Катавасия 2-го канона: Благословен еси Боже:		
	Ирмос праздника: Отроки благочестивыя:		
	Тропарь канона праздника		
	Тропарь 1-го канона четверопеснца		
	Тропарь 2-го канона четверопеснца		
	Катавасия 2-го канона: Творца твари:		

Стихословим Честнейшую:

9 песнь	Ирмос праздника: Всяк земнородный:		
	Тропарь канона праздника		
	Тропарь 1-го канона четверопеснца		
	Тропарь 2-го канона четверопеснца		
	Катавасия 2-го канона: Исаие, ликуй:		

Малая ектения
Ексапостыларий: Еже от века днесь:

ИЗБРАННЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ

СУББОТЫ АКАФИСТА

1. Тропарь "Повеленное тайно", глас 8, напев Киево-Печ. Лавры 32
2. То же, самоподобен Киево Печерского распева..... 34
3. То же, на напев "Се, жених" 37

Кондак акафиста "Взбранной воеводе" на подобны 8 гласов:

4. Глас 1, подобен: О, дивное чудо..... 39
5. Глас 2, подобен: Доме Евфрафов 40
6. Глас 3, подобен: Дева днесь 42
7. Глас 4, подобен: Дал еси знамение 43
8. Глас 5, подобен: Радуйся 44
9. Глас 6, подобен: Все отложише..... 45
10. Глас 7, подобен: Запечатану гробу 46
11. Глас 8, подобен: О, преславного чудесе 47
12. То же, Киево Печерского распева 48
13. То же, на напев "Се, жених" 51
14. То же, муз. свящ. Дм. Аллеманова 52
15. То же, "Ипатьевское" 54
16. То же, на греческом языке, муз. Е. Кустановского 56
17. То же, киевского распева, гарм. П. Чеснокова 58
18. О, Всепетая Мати, Киево-Печерского распева 60
19. То же, муз. неизвестного автора 62
20. Образец напева акафиста, Серафимо-Дивеевского монастыря 64
21. Ирмосы Богородичного канона, Киевского распева 65
22. Ирмосы четверопеснца 5 гласа, обиходного распева 71

1. Тропарь: Повеленное тайно...

8-го гласа

По напеву Киево-Печерской Лавры

Бог Гос - подь, и я - ви - ся нам,

бла - го - сло - вен Грядый во Имя Гос - под - не.

По - ве - лен - ное тайно - при - ем вра - зу - ме,

в кро - ве И - осифове тщанием предста без - плот - ный,

гла - го - ля Не - ис - ку со - брач - ней:

прик - ло - ни - вый схож - де - ни - ем не - бе - са,

вме - ща - ет - ся не - из - мен - но весь в Тя.

Е - го - же и видя в ложеснах Твоих приемша ра - бий зрак,

у - жа - са - ю - ся зва - ти Те - бе:

ра - дуй - ся Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

2. То же

*Самоподобен
Киево-Печерского распева*

Бог Гос - подь и я - ви - ся нам, и я ви -

ся нам,

бла - го - сло - вен гря дый во И -

мя Гос - под - не.

По - ве - лен - но - е тай - но при -

ем в ра - зу - ме.

в кро - ве И - о - си - фо - ве тща - ни - ем пред - ста

без - плот - ный,

гла го - ля Не - ис - ку - со - брач ней: при - кло - ни -

вый схож - де - ни - ем не - бе - са,

вме - ща - ст - ся не - из - мен -

но весь в Тя:

Е го же и ви - дя в ло - жес - нах

Тво - их, при - ем - ша ра - бий зрак,

у - жа - са - ю - ся зва - ти Те - бе: ра - дуй - ся Не - вес -

то Не - не - вест - на - я.

3. То же

Подобен: Се, жених:

Бог Гос - подь и я - ви - ся нам,

Бла - го - сло - вен Грядый во Имя Гос - под - не.

По - вс - лен - нос тайно при - ем в ра - зу - ме,

в кро - ве И - осифове тцанием предста бес - плот - ный,

гла - го - ля Неиску - со - брач - ней:

При - кло - нивый сходя - ем не бе - са

вме - ща - ется неизмен - но весь в Тя

Е - го же и видя в ложеснах Твоих прием - ша ра - бий зрак

у - жа - са ю - ся зва - ти Те бе:"

Ра дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

4. Кондак акафиста на подовны восьми гласов

Глас 1, подобен: О, дивное чудо:

Взбран - ной Во - е - зо де

по - бе - ди - тель - на - я, я - ко из - бавль - ше - ся от злых

бла го дарст венная восписуем Ти раби Твои, Богоро - ди - це,

но, яко ему - ща - я дер - жаву непобе - ди - му - ю,

от вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем Ти:

ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

5. Глас 2

*подобен: Доме Евфрафов
Киево-Печерского распева*

Взбран . ной Во . е . во де

по . бе . ди . тель . на . я,

яко избавлѣшесѣ от злых,

благодарственная воспи . су . ем Ти,

раби Твои Бо . го . ро . ди . це.

но яко имушая дер - жа - ву

не - по - бе - ди му ю,

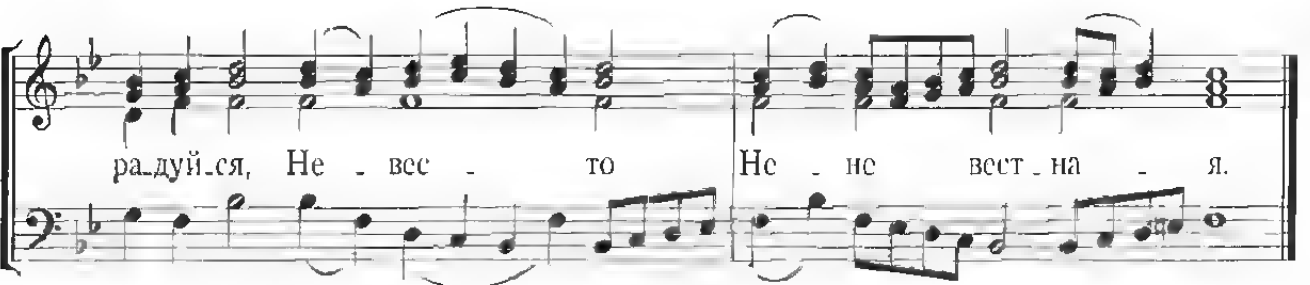
от всяких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем ти:

ра - дуй - ся Не - вес - то Не не вест - на - я.



6. Глас 3

*Подобен: Дева днесь:
Киево-Печерского распева*



7. Глас 4

Подобен: Дал еси знамение:
"Киевский"



Взбран.ной Во.е.во . де по.бе.ди . тель.на.я,



я.ко.избав.л.я.ся.от.злых, благодар.ствен.ная.вос.пи.су.ем.Те



ра.би.Твои.Бо.го.ро.ди.це, по,яко.иму.щая.дер.жаву.не.по.бе.ди.му.ю,



от.вся.к.их.нас.бед.сво.бо.ди, да.зо.в.сем.Те:



ра.дуй.ся, Не.вес.то Не.не.вест.на.я.

8. Глас 5

*Подобен: Радуйся, живоносный Кресте:
Распева Оптиной пустыни*



Взбранной Воеводе по-бе-ди-тель-на-я, я-ко из-бавль-ше-ся от злых,



благодарственная вос-пи-су-ем Ти раби Твои, Бого-ро-ди-це,



но я-ко и-му-ща я дер-жа-ву не-по-бе-ди-му-ю,



от вся-ких нас бед сво-бо-ди, да зо-вем Ти:



ра-дуй-ся, Не-вес-то Не-не-вест-на-я.

9. Глас 6

*Подобен: Все отложше:
Седмиезерной пустыни*



Взбран.ной Воеводе по_бе_ди - тель на я, я_ко из_бавль_ше_ся от злых,



бла_го_дарст_венная восписуем Ти раби Твои, Бого - ро - ди_це,



но, яко имущая державу непобе - ди - му - ю,



от вся - ких нас бед сво_бо_ди, да зо_вем Ти:



радуйся, Невесто Не - не - вест - на - я.

10. Глас 7

*Подобен: Запечатану гробу:
Киево-Печерского распева*



Взбран . ной Во . е . во . де по . бе . ди . тель . на . я,



я . ко из . бавль . ше . ся от злых, бла . го . дарст . вен . на . я



вос . пи . су . ем Ти ра . би Тво . и, Бо . го . ро . ди . це,



по я . ко и . му . ща . я дер . жа . ву не . по . бе . ди . му . ю,



от вся . ких нас бед сво . бо . ди, да зо . вем Ти:



ра . дуй . ся, Не . вес . то Не не . вест . на . я.

11. Глас 8

*Подобен: О, преславного чудесе:
напева Оптиной пустыни*

Взбранной Воеводе по - бе ди - тель - на - я,

я - ко из - бавль - ше - ся от злых, благодарственная вос - пи - су ем Ти

раби Твои, Бо - го - ро ди - це,

но, я - ко и му щая державу непо - бе - ди - му ю,

от вся - ких нас бед свободи, да зо - вем Ти:

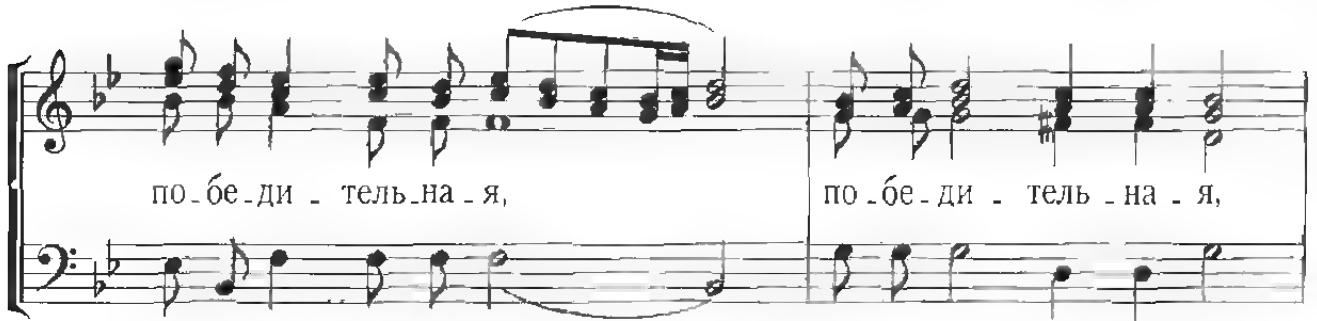
ра - дуйся, Невесто Не - пе - вест - на - я.

12. То же

Киево-Печерского распева




Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,



по - бе - ди - тель - на - я, по - бе - ди - тель - на - я,



я - ко из - бавль - ше - ся от злых, бла - го - дарст - вен - на - я,



бла - го - дарст - вен - на - я, бла - го - дарст - вен - на - я



вос - пи - су - ем Ти ра - би Тво - и, Бо - го - ро -

ди-це, ра-би Тво-и, Бо-го - ро - ди-це,

Бо-го-ро - ди-це, но я - ко и - му-ща - я дер - жа-ву.

не - по - бе - ди му ю, не - по - бе - ди - му - ю,

не по бе ди - му - ю, от вся-ких нас бед сво-бо-ди,

да зо-вем Ти: ра - дуй-ся,

Не вес то

Не не вест на я,

ра дуй ся, Не вес то

Не не вест на я,

Не не вест на я.

13. То же

На напев "Се, жених..."



Взбран . ной Воеводе по . бе . ди . тель . на я,



я . ко из . бавльшися от злых, бла . го . дарственная восписуем Ти раби Твои,



Бо . го . ро . ди . це, но я . ко имущая державу



не . по . бе . ди . му . ю, от всяких нас бед свободы, да зо . вем Ти:



ра . дуйся, Невесто Не . не . вест . на . я.

14. То же

Муз. свящ. Д. Аллеманова
(в упрощенной редакции)

Взбран - ной Во - е - во - де

The first system of musical notation is in 4/4 time. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

по - бе - ди - тель - на - я,

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a melodic line with some rests, and the bass staff continues the harmonic support. The lyrics are aligned with the notes.

я - ко из - бавль - ше - ся от злых, бла - го -

The third system shows the continuation of the musical piece. The treble staff has a more active melodic line, and the bass staff follows. The lyrics are placed under the corresponding notes.

дарст вен - на я вос пи - су - ем

The fourth system of the score. The treble staff contains the vocal melody, and the bass staff provides the accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Ти, ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди -

The fifth and final system of the score on this page. It concludes with a final chord in the treble staff and a sustained note in the bass staff. The lyrics are aligned with the notes.

це, по я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву

не . по . бе . ди - му - ю, от вся - ких нас бед

сво - бо ди, да зо - вем

Ти: ра - дуй - ся, Не -

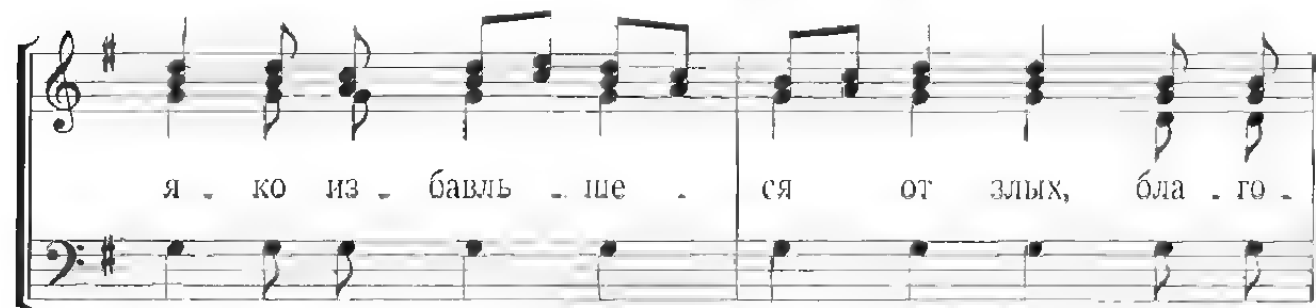
вс - то Не - не - вест - на - я.

15. То же

"Ипатьевское"



Взбранной Во - е - во - де по - бе - ди - гель - на - я,



я - ко из - бавль - ше - ся от злых, бла - го -



дар - ствен - на - я вос - пи - су - ем Ти ра -



би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це, но



я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву

16. То же

Муз. Е. Кустовского

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) содержат ноты. Текст песни: Ти и - пер - ма - хо стра - ти - го

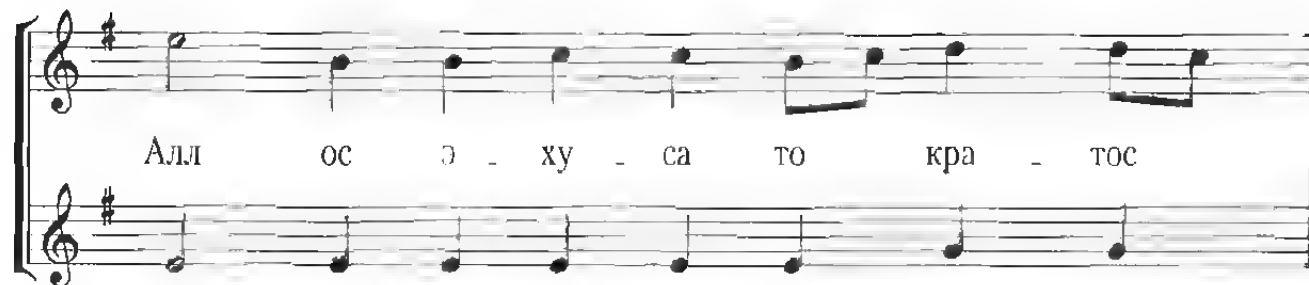
Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) содержат ноты. Текст песни: та ни - ки - ти - ри - а,

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) содержат ноты. Текст песни: ос лиг - ро - фи - са тон дей - нон

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) содержат ноты. Текст песни: эв - ха - рис - ти - ри - а,

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) содержат ноты. Текст песни: а - на - гра - фо си и по - лис су

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) содержат ноты. Текст песни: Фе - о - то - ке.



17. То же

Плавно, мягко

Киевского распева
Гарм. П. Г. Чеснокова

$\text{♩} = 58$

Взбран - ной Во - е во - де по - бе - ди - тель - на - я,

я - ко из - бавль - ше - ся от злых,

бла - го : дар - ствен - на - я вос - пи - су - ем Ти ра - би

Тво - и, Бо - го - ро - ди - це,

но я - ко и - му - ща - я

дер - жа ву не - по - бе ди му ю,

от вся ких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем Ти:

ра дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

18. О, Всепетая Мати

Киево-Печерского распева

Трио:*

О, Все - пе - та - я Ма - ти,

О, Все - пе - та - я Ма - ти,

О, Все - пе - та - я Ма - ти.

(Припевается к каждому стиху)

Хор:

Рожд - ша - я всех свя - тых Свя - тей - ше - е Сло - во,

рожд - ша - я всех свя - тых Свя - тей - ше - е Сло - во

О, Всепетая:

* Трио изложено не по Киево-Печерскому обиходу, а в общепринятой московской традиции.

Ны-неш-не - е при - ем-ши при - но-ше - ни - е,

от вся - ки-я из - ба - ви на - пас - ти всех,

от вся - ки-я из - ба - ви на - пас - ти всех. О, Всепетая:

И бу - ду-щи-я из-ми му ки, Те-бе во-пи-ю - щих:

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

19. То же

Муз. неизвестного автора

О, Все - пе - та - я Ма - ти,

The first system of musical notation for the song 'То же'. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics 'О, Все - пе - та - я Ма - ти,' are written below the notes.

о, Все - пе - та - я Ма - ти,

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics 'о, Все - пе - та - я Ма - ти,' are written below the notes.

о, Все - пе - та - я Ма - ти!

The third system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics 'о, Все - пе - та - я Ма - ти!' are written below the notes. The system ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

Рожд - ша - я всех свя - тых Свя - тей - ше - е Слю -

The fourth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Рожд - ша - я всех свя - тых Свя - тей - ше - е Слю -' are written below the notes. The system ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

во, ны - неш - не - е при - ем - ши

The fifth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics 'во, ны - неш - не - е при - ем - ши' are written below the notes. The system ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

при но - ше - ни - е,

от вся - ки - я из - ба - ви на - пас - тей всех, и

бу - ду - щих - я из - ми му - ки, Те - бе во - пи - ю

щих: Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

ал - ли лу - йя

20. Образец пения акафиста

По напеву Серафимо-Дивеевского м-ря

Радуйся, Еюже радость воз - си - я - ет,

раду́йся, Еюже клятва из чез - нет.

Радуйся, падшаго Адама воз - зва - ни - е,

раду́йся, слез Евных из - бав - ле - ни - е.

Ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест на - я.

(Аллилуия, ал - ли луи - я, ал - ли - лу - и я.)

21. Ирмосы Богородичного канона

киевского распева

Песнь 1.



От - вер - зу ус - та мо - я, и на - пол - нят - ся ду - ха,



и сло - во отрыгну Ца - ри - це Ма - те - ри, и явлюся светло



тор - жест - ву - я, и воспою радуясь То - я чу - де - са.

Песнь 3.



Твоя песнословцы, Бо - го - роди - це, жи - вый и независтный ис - точ - ни - че,



лнк себе совокупльши - я ду - хов - но ут вер ди

в Божественней Тво.ей сла . ве, венцев славы спо . до . би.

Песнь 4.

Седяй в сла . ве на Прес . то . ле Бо . жес . т . ва, во об . ла . це лег . це,

прииде Ии . сус Пре . бо . жес . т . вен . ный, нет . ленною дланию и

спа . се зо . ву щи . я: сла . ва Хрис . те си . ле Тво . ей.

Песнь 5.

У . жа . со . ша . ся вся . чес . ка . я о Бо . жес . т . вен . ней сла . ве Тво . ей:

Ты бо, Неискусобрач - на . я Де - во, имела еси во утробе над все - ми

Бо - га, и ро - ди - ла еси Безлетного Сы - на,

всем вос - пе - ва - ю - щим Тя мир по - да - ва - ю - ша - я.

Песнь 6.

Божественное сие и все - чест - но . е со - вер - ша - ю - ще празд - нест - во,

бо - го - муд - ри - и, Бо - го - ма - те - ре, приидите руками вос - пле - щим,

от Нея рождагося Бога сла - вим.

Песнь 7.

Не послужиша твари бо - го - муд - ри - и па - че Соз - дав - ша - го,

но ог - ненное прещение мужес - ки поп - рав - ше, радовахуся

по - ю - ще: прелетый отцев Господь и Бог, благосло - вен е - си.

Песнь 8.

Отроки благо - чести - вы - я в пе - щи рож - дест - во Богородичо спас - ло е - сть:

тог-да у-бо об-ра-зу-е-мо-е, ны-не же дейст-ву-е-мо-е,

все-ленную всю воздвизает пе-ти Те-бе:

Гос-по-да пой-те де-ла, и превозносите Его во вся ве-ки.

Песнь 9.

Всяк зем-но-род-ный да възыг-рается, духом просве-ща-емь,

да тор-же-ству-ет же без-плот-ных у-мов-ес-тест-во,

почитающее священное торжество Бо - го - ма - те - ре,

и да во - пи - ет: ра - дуйся, Всеблаженная Бо - го - ро - ди - це

Чис - та - я Прис - но - де - во.



22. Ирмосы четверопесница

5-го гласа

Песнь 6.

Обиходного распева

От ки - та пророка из - ба - вил е - си,

ме - не же из глу - би - ны гре - хов

воз - ве - ди Гос - по - ди, и спа - си мя.

Песнь 7.

Бла - го - сло - вен е - си Бо - же, ви - дая безд - ны,

и на пре - сто - ле сла - вы се дая, пре - пе - тый и пре - сла - в - ный.

Песнь 8.

Творца тва - ри, е - го - же ужа - сают - ся ан - ге - ли,

пой - те лю - ди - е, и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9.

И - са - ие ликуй, Дева име во чре - ве,

и ро - ди Сы - на Эм - ма - ну - и - ла,

Бога же и Человека, вос - ток И - мя Е - му,

Егоже величающе, Де - ву у - бла - жа - ем.